



RIDER TECHNICZNY

PLENER

ZESPÓŁ APTEKARZE

1. SKŁAD ZESPOŁU

Zespół występuje w składzie 6-osobowym (5 wokalistów oraz DJ) i przyjeżdża bez realizatora dźwięku oraz światła.

2. SCENA

Scena musi być:

- Zadaszona, osłonięta z trzech stron (boki oraz tył) materiałem chroniącym przed wiatrem i deszczem
- Stabilna, sucha
- Minimalny wymiar sceny 8 m x 6 m — plener, hala
- Konieczny jest podest sceniczny o wymiarach 200 x 100 cm dla DJ-a, osłonięty czarnym materiałem, w centralnej części sceny za artystami

3. NAGŁOŚNIENIE (PA)

- System PA liniowy lub punktowy o mocy adekwatnej do wielkości obiektu, zapewniający równe pokrycie na całej widowni
- Front-fill w przypadku sceny szerszej niż 8 m

Ważne jest, aby cały system nagłośnieniowy (strona lewa, strona prawa, sub, front-fill) był od jednego producenta i tej samej klasy, aby uniknąć zmiany charakteru dźwięku. Preferujemy firmy o uznanej reputacji (L-Acoustics, Meyer, d&b, EV, DAS, KODA, JBL, EAW, NAW, Pol Audio).

4. MIKROFONY ORAZ DIBOXY

- Wymagane bezprzewodowe mikrofony w ilości 6 sztuk, Shure SM58, opcjonalnie Shure BETA58, wyłącznie z akceptowalnymi odbiornikami: SLXD, UR, ULXD, AXIENT DIGITAL ADX, QLXD — wyłącznie oryginalne urządzenia w paśmie wolnym od LTE
- Nie akceptujemy serii ULX, GLXD, BLX oraz mikrofonów przewodowych
- Wymagany dibox aktywny stereo lub 2x mono — preferowany Klark Teknik DN100/DN200 na stole dla DJ-a; prosimy o przygotowanie wpięcia do konsoli przez przewody RCA oraz XLR



TOUR MANAGER: PAWEŁ BOŻĘTKA
TEL. 793 585 353

5. OSŁUCH SCENICZNY (WEDGE)

Wymagamy minimalnie 4 monitory podłogowe na froncie sceny oraz jeden dla DJ-a, renomowanych marek.

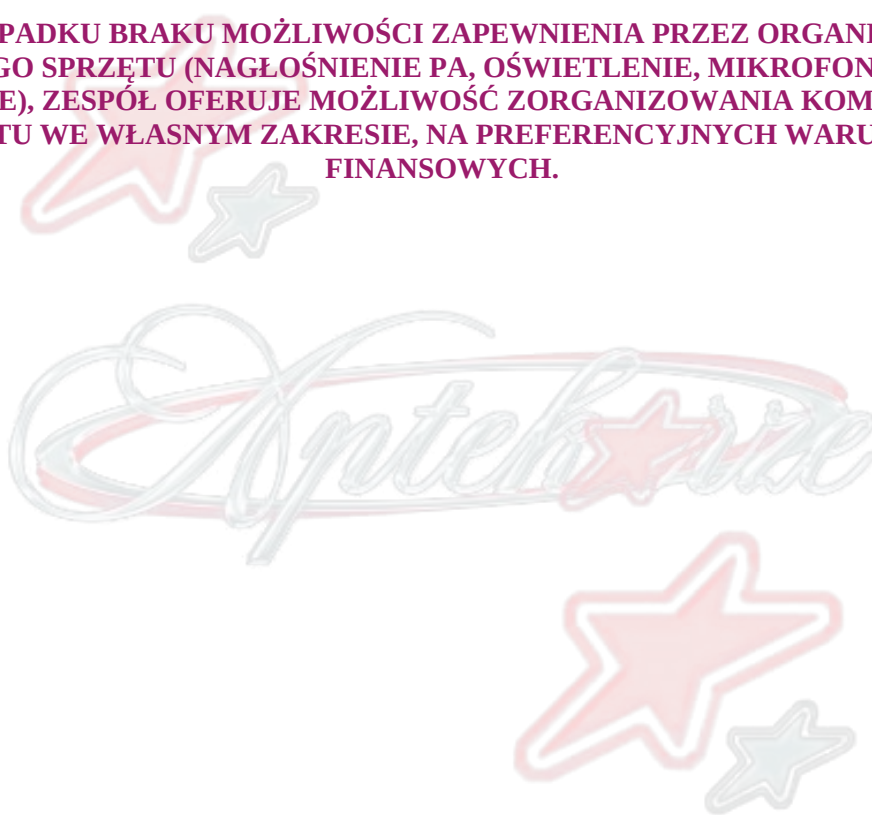
6. OŚWIETLENIE

- Oświetlenie artystów światłem ciepłym/zimnym białym — minimalnie 3 reflektory typu PC lub głowy ruchome z CTO
- Światło efektowe typu głowa ruchoma bram/spot/wash w ilości minimalnie 8 sztuk, umieszczone na towerach za artystami lub przymocowane do sceny

7. PRÓBA

Próba zespołu jest przeprowadzona przed koncertem — wymagany czas to około 15 minut.

W PRZYPADKU BRAKU MOŻLIWOŚCI ZAPEWNIENIA PRZEZ ORGANIZATORA WYMAGANEGO SPRZĘTU (NAGŁOŚNIENIE PA, OŚWIETLENIE, MIKROFONY, MONITORY SCENICZNE), ZESPÓŁ OFERUJE MOŻLIWOŚĆ ZORGANIZOWANIA KOMPLETNEGO SPRZĘTU WE WŁASNYM ZAKRESIE, NA PREFERENCYJNYCH WARUNKACH FINANSOWYCH.



TOUR MANAGER: PAWEŁ BOŻĘTKA
TEL. 793 585 353